

LICEO Vittoria Colonna - AREZZO

LINGUISTICO

ECONOMICO SOCIALE

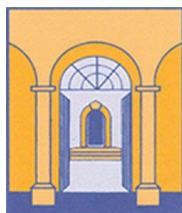
SCIENZE UMANE

QUADRO DELLE CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE DA SVILUPPARE E DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FONDAMENTALI PER LA SUFFICIENZA

OBIETTIVI FONDAMENTALI PER LA SUFFICIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Sapersi orientare cronologicamente nei vari periodi storici	Acquisire la conoscenza degli argomenti proposti in sequenza cronologica	Saper esporre gli eventi e i nessi storici relativi ai contesti studiati	Contestualizzare artisti e movimenti artistici in un più ampio quadro culturale
Saper riconoscere le varie correnti artistiche	Collocare i protagonisti degli eventi artistici all'interno delle correnti a cui appartengono	Saper individuare e distinguere i diversi aspetti di un fenomeno storico-artistico e di una corrente artistica	Saper fare collegamenti con altri contesti culturali: storici, letterari, filosofici, scientifici per una più approfondita conoscenza degli artisti e delle correnti artistiche
Saper identificare le opere d'arte prese in esame e i relativi autori e coglierne le caratteristiche e gli elementi più importanti	Saper utilizzare il lessico appropriato per la lettura dell'opera d'arte.	Saper affrontare una lettura iconografica ed iconologica delle opere analizzate	Trovare elementi di collegamento e di confronto tra la ricerca artistica di un dato periodo e quella di periodi precedenti o successivi
Conoscere i diversi momenti storico-artistici	Conoscere i contesti culturali di riferimento alla base dei diversi momenti storico-artistici presi in esame	Saper collocare l'opera nel contesto culturale di appartenenza	Essere in grado di confrontare opere di uno stesso periodo o di periodi diversi
Riconoscere l'importanza di un qualsiasi bene culturale e del paesaggio	Conoscere i principi fondamentali che garantiscono la tutela del patrimonio storico artistico	Individuare nel patrimonio storico artistico i fondamenti della propria identità culturale	Capire che l'identità culturale di un paese consiste nel suo patrimonio storico, artistico e paesaggistico
Conoscere la struttura del libro di testo e degli altri strumenti utilizzati	Conoscere i più comuni strumenti di studio e conoscenza della disciplina	Saper utilizzare correttamente gli strumenti di lavoro (libro di testo, supporti multimediali quali dvd e cd-rom, quaderno di appunti, siti web ecc.)	Saper approfondire in maniera autonoma i contenuti disciplinari e saper svolgere attività di studio e ricerca in modo autonomo

RIEPILOGO DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FONDAMENTALI PER LA SUFFICIENZA

- Sapersi orientare cronologicamente nei vari periodi storici
- Saper riconoscere le varie correnti artistiche
- Saper identificare le opere d'arte prese in esame e i relativi autori e coglierne le caratteristiche e gli elementi più importanti
- Conoscere i diversi momenti storico-artistici
- Riconoscere l'importanza di un qualsiasi bene culturale e del paesaggio
- Conoscere la struttura del libro di testo e degli altri strumenti utilizzati



UN SOLO ESAME, DUE DIPLOMI
E S A • B A C
ESAME DI STATO ITALIANO
BACCALAURÉAT FRANÇAIS



Cambridge English Language Assessment
Exam Preparation Centre



LICEO Vittoria Colonna - AREZZO

LINGUISTICO

ECONOMICO SOCIALE

SCIENZE UMANE

In base al quadro delle conoscenze, abilità e competenze attese per il secondo biennio ed in relazione all'insieme dei contenuti affrontati nelle programmazioni annuali, si individuano fin da subito alcuni nuclei tematici da poter affrontare e declinare in chiave orientativa; a titolo non esaustivo si propone quanto segue.